

André Léger

430, 4^e Avenue, Verdun (Qc) - (514) 778-7852 - info@andreleger.ca - www.andreleger.ca

PROFIL PROFESSIONNEL

Animateur 3D expérimenté avec de solides compétences techniques, ayant fait ses preuves en animation, en montage photo et vidéo et en graphisme animé. Plus de dix années d'expérience en milieu professionnel et universitaire, notamment en production d'émissions télévisées et de films. Souhaite connaître une carrière pleine de défis dans l'animation, le cinéma et les médias.

APTITUDES ET COMPÉTENCES

- Diplômé du Vancouver Film School, programme d'un an sur les arts 3D parmi les meilleurs au monde (CG Student Awards)
- Bilingue avec maîtrise de l'anglais et du français, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit
- Capable de converser en espagnol, grâce à une immersion totale de quatre mois au Mexique
- Esprit d'initiative, comme le montrent les travaux complexes pour lesquels je me suis porté volontaire et qui ont été couronnés de succès
- Excellente capacité de travailler en équipe, avec expérience de travail au sein d'équipes de petite taille et de grande taille
- Capacité d'apprendre rapidement et de façon autonome des techniques informatiques complexes grâce à plusieurs ateliers en ligne de DigitalTutors, Udemy et Code Academy
- Plus de huit années d'expérience en tant que participant et bénévole au sein de l'Organisation des cadets du Canada
- Expérience approfondie en milieu professionnel avec des logiciels 3D tels que Maya et Blender et une familiarisation avec 3DS Max
- Plus de sept ans d'expérience approfondie en milieu professionnel avec des logiciels de montage tels qu'Avid Symphony, Avid NewsCutter, Adobe After Effects, Photoshop, Illustrator et Audition

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Monteur vidéo, CBC - Radio-Canada | octobre 2015 - mai 2016, Montréal (Qc)

Plusieurs postes occupés simultanément au service de postproduction. A travaillé avec toutes sortes de producteurs sur des tâches de production pour la publicité et pour les émissions télévisées. Monteur vidéo pour l'intégralité de la cinquième saison de l'émission *Dans l'œil du dragon*. A créé des publicités destinées à la diffusion à l'échelle nationale sur cinq chaînes de télévision différentes, sur les plateformes Web, dans les stations de métro de Montréal et dans les bandes-annonces de coffrets de DVD pour 12 séries, en anglais et en français. Responsable de tous les aspects visuels, du montage à la livraison du produit, en passant par les graphismes animés, ce qui revient concrètement à occuper trois postes différents en même temps. Autres tâches : nettoyage de graphismes animés destinés à la vente à des diffuseurs internationaux et préparation de vidéos pédagogiques d'une durée totale de trois heures destinées à l'utilisation en salle de classe partout dans le pays en anglais et en français.

André Léger

430, 4^e Avenue, Verdun (Qc) - (514) 778-7852 - info@andreleger.ca - www.andreleger.ca

Animateur 3D, Atomic Cartoons | juillet 2014 – avril 2015, Vancouver (C.-B.)

Membre d'une grande équipe pluridisciplinaire produisant des séries à plusieurs épisodes dans un milieu de travail à cadence rapide. Sélectionné pour assurer la livraison d'un produit de grande qualité à une grande société de production internationale (Nelvana). A produit des épisodes mensuels pendant une période de 10 mois. Expérience approfondie en animation de personnages et de scènes à l'aide de Maya. Réalisation de tâches complexes dans les délais moyens qu'on exige normalement pour des tâches plus simples. Relevait directement du responsable de l'animation, qui approuvait les scènes destinées à la postproduction. A achevé avec succès des tâches complexes tout au long du contrat, en manifestant un attachement sans faille à la production d'un travail de grande qualité et en gagnant la confiance des hauts dirigeants.

Artiste en rotomation, Gener8 | avril 2014 – juin 2014, Vancouver (C.-B.)

Membre d'une grande équipe pluridisciplinaire responsable de la conversion d'images vidéo conventionnelles en images vidéo stéréoscopiques pour le cinéma 3D. Livraison de plusieurs projets à de grandes sociétés de production. Expérience approfondie en modélisation et en animation de tous les éléments visibles à l'écran pour l'extraction en profondeur 3D. A livré des produits de complexité croissante dans les délais exigés, dans un milieu de travail à cadence rapide. A souvent fait des heures supplémentaires afin de répondre à l'évolution des exigences.

Monteur vidéo, CBC – Radio-Canada | juillet 2013 – avril 2015, Vancouver (C.-B.)

Monteur vidéo pour des émissions locales et nationales, dont *CBC News* et le *Téléjournal*, *The National*, *Marketplace* et *Bilan 2014*. A assuré le montage et la préparation de vignettes quotidiennes pour les réseaux sociaux (Facebook et Twitter). Monteur pour des reportages d'actualité en collaboration directe avec des journalistes de la télévision, à l'aide d'Avid NewsCutter. Le contenu était envoyé directement à la diffusion. Prépare des effets visuels pour l'enchaînement des émissions, par exemple pour les publicités. Expérience en intégration d'images brutes dans un contenu de qualité appropriée pour la diffusion. Opérateur de téléprompteur pour les présentateurs des actualités du soir. Cadreur en studio pour les actualités du soir. Responsable du montage vidéo de reportages et de vignettes pour les actualités nationales. Employé très fiable, qui prenait fréquemment en charge des tâches urgentes et importantes sans préavis ou avec un préavis très court.

Monteur vidéo, CBC – Radio-Canada | juillet 2009 – avril 2012, Moncton (N.-B.)

Tâches comparables à celles du poste de monteur chez CBC – Radio Canada à Vancouver. Expérience supplémentaire en tant que technicien de postproduction pour les publicités en direct, nécessitant des compétences en design graphique, avec notamment la création de gabarits personnalisés. Membre d'une équipe de deux personnes responsables de l'émission comique *La Revue acadienne* en 2011 et en 2012 (16 épisodes). Responsable de l'incrustation à écran vert et du montage des scènes dans le cadre de cette émission. Grande expérience en montage vidéo à l'aide d'Adobe After Effects pour la production de courts-métrages vidéo. Monteur en chef pour un documentaire, *Tout le monde en parlait – les Daltons*, diffusé à l'échelle nationale. Monteur en chef pour le montage humoristique de fin d'année des meilleurs ratés de l'année (2010, 2011).

Détails complets sur mon expérience professionnelle sur le site www.andreleger.ca

André Léger

430, 4^e Avenue, Verdun (Qc) - (514) 778-7852 - info@andreleger.ca - www.andreleger.ca

EXPÉRIENCE DE TRAVAILLEUR INDÉPENDANT

Spécialiste professionnel du montage vidéo et du design de graphiques animés

- Vidéo de fin d'année pour la société Caisses populaires acadiennes
- Vidéo commémorative du 40^e anniversaire des Cadets de l'Aviation royale du Canada, avec menu pour DVD
- Vidéos de fin d'année pour plus de 2000 participants à un camp de formation de cadets, avec menu pour DVD
- Services professionnels de vidéos de mariage
- Vidéo de la collation des gradués du Vancouver Film School

Animateur 3D

- Contrat de courte durée avec DHX Media pour produire deux minutes d'animations

Participant et bénévole, Festival Spark, 2013–2014, Vancouver (C.-B.)

- Événement de la communauté locale du graphisme informatique de Vancouver, avec allocutions de conférenciers éminents de l'industrie, et salon de l'emploi

Représentant chargé du recrutement pour Atomic Cartoon, conférence internationale SIGGRAPH, 2015, Vancouver (C.-B.)

- Conférence annuelle pour la plus grande communauté du graphisme informatique au monde

ÉTUDES ET FORMATION

Diplôme en animation 3D et en effets visuels, avec spécialisation en animation, 2013

- Vancouver Film School, Vancouver (C.-B.)

Diplôme en production Web et multimédia, avec distinction, 2009

- Collège communautaire du Nouveau-Brunswick, Dieppe (N.-B.)
- Notes les plus élevées du programme
- Représentant de la classe à l'association des étudiants

Participation à une classe de maître de deux jours, 2015

- Organisée par Animation Collaborative
- Présentée par Michal Makarewicz, animateur principal chez Pixar

Participation à une classe de maître de deux jours, 2012

- Organisée par le Visual College of Art & Design de Vancouver
- Présentée par Andrew Gordon, animateur en chef, et Matthew Lutz, concepteur en chef, chez Pixar

Références disponible sur demande